



「龍門二十品」の中から牛欄造像記、張猛龍碑の倣書で書いています。点画は直線的で角張り(方筆)力強い用筆です。起筆は鋭く、収筆、転折の打ち込みの角度、角張った点画(方勢)を学びましょう。

志秋霜とともに潔

心は朗日に随うて高しと

(唐太宗)