

幽

太くて、どっしり重厚な線です
ゆっくり書く
一画一画丁寧
に書く

掃

二段式で
はねる
起筆は
しつかり押さえる

徑

止めて、
筆をあげる

雪

押さえてから
左なために

へこみを
つけない

開

へこみを
つけない

半紙を六つに折って各行の中心に書く

唐 顔真卿(七〇九〜七八五)
顔法の技法、倣書で書いてます。
顔真卿の楷書(健中告身帖)は、
縦、横の線の太さ、はね、払いに
特徴があります。雄大で重厚、
向勢でどっしりとした字形です。

ゆき はら ゆうけい ひら
雪を掃って幽徑を開く
小道の雪をはらって
友人の来るのを迎える

(韋應物)